CATALOGUE

D'UNE

BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX

DÉLAISSÉE PAR FEU

MONSIEUR FRANÇOIS EMMANUEL

VAN ERTBORN,

Dont la Vente se fera publiquement à la chambre des Arquebusiers à Anvers mardi 18 Août 1807 en argent décimal de France sous la direction de Monsieur N. F. BEECKMANS.

L'exposition publique en sera faite pendant le jour qui précédera celui de la Vente.

Immédiatement après la Vente des Tableaux on vendra sous la direction de Mons. BATALIE, *une très-grande quantité d'*INSTRUMENS DE PHISIQUE ET DE CHIMIE, *tous très-bien conditionnés.*

Ce Catalogue se distribue à ANVERS
Chez A. GRANGÉ Imprimeur-Libraire, marché aux œufs, à deux sols pour les pauvres.


A·TIMBRER·A
DEUX-NETHES

CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

P. P. RUBENS.

N° 1. CE Tableau représente une Tempête, où sainte Walburge se trouve dans une chaloupe avec quinze autres personnes, implorant le ciel pour rendre le calme aux ondes. Il provient de la ci-devant église paroissiale de sainte Walburge à Anvers, et fut vendu par les marguilliers, lorsqu'on restaura le maître-autel en l'an 1737. Ce sujet historique est traité avec feu et sagesse.

Toile : 22 pouces de hauteur, 37 de large.

Par le même.

2 Saint Jérôme en méditation; il a la main droite sur une tête de mort. Peint avec facilité.

Bois : haut 22, large 18 pouces.

Par le même.

3 Saint Jacques le Mineur, vu à mi-corps, s'appuyant sur une massue; il a la poitrine

découverte, et une draperie rouge lui couvre le reste du corps. Touche vigoureuse.

Bois : haut 23, *large* 17 *pouces.*

Par le même.

4 Un homme en profil, ayant la barbe et les cheveux bruns, l'habit noir. Peint avec beaucoup de liberté.

Bois : haut 16, *large* 13 *pouces.*

D'après le même.

5 *et* 6 Deux Tableaux dont l'un représente saint Job, tourmenté par sa femme et par les diables. L'autre le Martyre de saint Laurent, connus par les gravures de *Vosterman.*

Toile : haut 16, *large* 11 *pouces.*

D'après le même.

7 La vue d'un bois ; un chasseur et des chiens poursuivent un cerf.

Bois : haut 11, *large* 16 *pouces.*

A. VAN DYCK.

8 Le Crucifiement de S. Pierre. Cet Apôtre y est représenté attaché à la croix que trois bourreaux dressent. Ce Tableau d'une touche mâle et vigoureuse représente admirablement les différens sentimens qu'animent les acteurs du sujet.

Toile : haut 74, *large* 42 *pouces.*

Par le même.

9 Jésus-Christ mort sur les génoux de la Sainte Vierge, à ses côtés la Madelaine, et trois Anges en pleurs. D'un beau fini, grande correction de dessin.

Bois : haut 14, *large* 21 *pouces.*

Par le même.

10 Un Cheval blanc sur un fond de paysage avec un ciel clair et chaud. Hardiment peint et d'un bel effet.

Toile : haut 30, *large* 23 *pouces.*

B O Y E R M A N S.

11 Méléagre présentant la hure du sanglier à Atalante, un petit amour l'aide. Le paysage est peint par *Wildens*, et les trois chiens par *Snyders*. Le coloris et l'effet de ce Tableau rappelle le siècle des grands Maîtres.

E. Q U E L L I N le Vieux.

12 Grand Tableau représentant l'Adoration des Mages. Le coloris et le clair-obscur le font ressortir, de manière à charmer les connaisseurs.

Toile : haut 70, *large* 95 *pouces.*

J. J O R D A E N S.

13 Le Buste d'un Apôtre, levant les mains et

les yeux au ciel; il a le col découvert et une draperie brune. Touche forte et empâtée.

Bois : haut 23, large 17 pouces.

GONZALES COQUES.

14 Dans l'intérieur d'une chambre on apperçoit une jeune demoiselle habillée en soie, assise et pinçant la guitare; elle regarde un cavalier qui joue du cistre. La chambre est ornée de tableaux et de tapisseries. Agréable production du peintre; le tout très-fini.

Bois : haut 14, large 21 pouces.

Par le même.

15 Une compagnie d'une Famille entière de 13 personnes à table sous une galerie au werf de la ville d'Anvers. Ce tableau représente les portraits de . . . . . négocians célèbres du temps du peintre. C'est un des plus beaux tableaux de ce peintre. Le coloris et la chair en sont admirables.

Toile : haut 51, large 76 pouces.

Par le même.

16 Une Dame vêtue en satin; elle est debout près d'une table, couverte d'un tapis, à côté d'elle deux enfants, et derrière la table un homme qui prend du thé avec elles; sur la terrasse se trouve un verre contenant des

150

fleurs peintes par *Verendael*, le fond est un jardin peint par *Rysbrack*. Bien fini d'un bel effet.

Toile : haut 30, *large* 23 *pouces.*

N. BERCHEM.

17 Un Paysage montagneux ; sur le premier plan deux paysans conduisent un troupeau de moutons et de vaches ; un peu en arrière l'on voit d'autres bestiaux. Dans l'éloignement il y a des fabriques, tours, montagnes etc. etc. Grande chaleur, de l'accord et beaucoup de vérité.

PHILIPPE WOUWERMANS.

18 Ce tableau représente un camp ; la droite est occupée par une tente de vivandier, dans laquelle un soldat embrasse une paysanne, vis-à-vis une autre femme s'entretient avec deux militaires, un cavalier vuide un pot de bierre, un garçon tient un cheval blanchâtre par la bride, et différentes autres figures : dans le lointain il y a des tentes, chariots, chevaux etc. Ton transparent et vigoureux.

Bois : haut 19, *large* 27 *pouces.*

D'après le même.

19 Un Paysage ; on voit sur la terrasse d'une colline claire et sablonneuse, un cheval blanc

chargé, plusieurs figures et chiens, maison etc. Tableau agréable et d'un bel effet.

Toile : haut 22, *large* 28 *pouces.*

T. VANDEN BERGHE.

20 Un Paysage avec deux bœufs et moutons, un cheval et des figures à droite, et une étable. Tableau précieux et d'un fini remarquable.

Bois : haut 9, *large* 11 *pouces.*

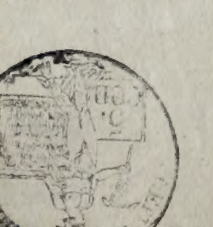
J. ASSELYN.

21 *et* 22 Deux beaux Paysages montagneux ; dans le premier se trouve une femme sur un cheval blanc, à côté sont deux paysans et un chien ; plus loin d'autres figures, des mulets et une fabrique. Le second est une terre sablonneuse avec une cascade, figures et mulets ; au lointain plusieurs personnes qui traversent un pont. Ces Tableaux sont vaporeux, les ciels clairs et chauds.

Toile : haut 25, *large* 20 *pouces.*

J. VAN HUYZUM.

23 *et* 24 Deux Paysages ; sur le devant du premier sont des figures, une chûte d'eau et des arbres, plus loin des mulets ; sur le second l'on voit un berger, gardant des moutons et des chèvres : sur le côté gauche



il y a une rivière où différentes personnes pêchent, plus loin un pont etc. Tableaux agréables et intéressans.

Haut 21, *large* 17 *pouces.*

Par le même.

25 Une Table de marbre sur laquelle est une bouteille avec plusieurs fleurs, telles que roses, tulipes, panachées, fleurs d'iris, boules de neige, et autres entremêlées de leurs feuilles et d'insectes. Peint avec légéreté et délicatesse.

Bois : haut 22, *large* 16 *pouces.*

DAVID RYKAERT.

26 Ce Tableau connu sous le nom de l'Accouchée, singulièrement représenté par un nombre d'enfans ridiculement ajustés, dont l'un porte un pot, l'autre un éteignoir, une autre représentant l'accoucheuse qui porte l'enfant, une autre sème des fleurs, à droite est l'accouchée, la tête bandée; un paysan veut frapper d'un bâton un garçon qui se moque d'eux; cette scène comique se passe devant des maisons. Beau de coloris et parfaitement fini. Tableau précieux.

Bois : haut 21, *large* 28 *pouces.*

L. VAN UDEN.

27 Un Hiver. On voit à gauche de grands

arbres, des hommes qui conduisent des bestiaux, à droite différentes personnes s'amusent sur la glace etc. etc. Agréablement peint et avec vérité.

Toile : haut 14, *large* 21 *pouces.*

H. VAN BALEN.

28 Cérès couronnée par une Nymphe ; elle montre à Bachus ses productions que deux Nymphes et plusieurs Génies apportent ; plus loin un Satire portant des raisins, et autres figures. Le paysage est peint par *J. Breugel.* Dessin correct.

Bois : haut 22, *large* 38 *pouces.*

Par le même.

29 L'enlèvement d'Europe ; des Nymphes ornées de fleurs, accompagnées de plusieurs Déesses, embellissent la scène.

Cuivre : haut 32, *large* 42 *pouces.*

Par le même.

30 Notre Seigneur, sous la forme d'un jardinier, apparoît à la Madelaine dans un jardin de fleurs. Plus loin on voit les saintes femmes allant au saint sépulcre. Les figures sont peintes à la manière de *Rubens*, et le paysage par *J. Breugel.* Il est d'un beau fini.

Bois : haut 21, *large* 38 *pouces.*

VAN KESSEL.

31 *et* 32 Un couple de Tableaux représentant des festons et des trophées, faisant allusion aux quatre élémens ; l'air offre toutes sortes d'oiseaux et d'insectes, la terre des fruits et des fleurs, l'eau des poissons, et le feu est représenté par des cuirasses, et une pièce d'artillerie. Tableaux riches et finis.

Cuivre : haut 17, *large* 25 *pouces.*

C. HUYSMANS.

33 *et* 34 Deux Paysages. Sur la terrasse du premier est un troupeau de moutons et quelques femmes qui cueillent des fleurs, à droite des grands arbres, à gauche des rochers, de l'eau etc.; plus loin encore des figures, fabriques et autres objets. Le second offre vers la droite quelques femmes près d'un lac, et des paysans qui gardent des vaches et des moutons ; à gauche au pied d'une touffe d'arbres, sont deux personnes avec des panniers de fruits ; plus loin encore un berger et des moutons, autres figures, fabriques etc. et de hautes montagnes qui bordent l'horison. Ces Tableaux sont du meilleur temps du Maître : les ciels en sont bien rendus ; la couleur forte et vigoureuse.

Par le même.

35 Sur une terre sablonneuse se trouvent différentes figures éclairées d'une forte lumière, de grands arbres y donnent l'effet. Joli Tableau.

Toile : haut 54, *large* 48 *pouces.*

J. FYT ET VAN HERP.

36 Diane revenant de la chasse, accompagnée d'une Nymphe, portant un lièvre et plusieurs chiens.

Le paysage et le ciel semblent faits par *Huysmans.* Il y a beaucoup de force dans ce Tableau.

Toile : haut 66, *large* 75 *pouces.*

P. DE VOS *et* WILLEBORS BOSCHAERT.

37 Diane et deux Nymphes avec plusieurs chiens poursuivent un cerf et une biche dans un paysage peint par *Wildens.* Touche hardie et empâtée.

Toile : haut 66, *large* 89 *pouces.*

THYSENS ET DE VOS.

38 Vénus veut arrêter Adonis à la chasse ; on y voit trois chiens. Bien peint.

Bois : haut 64, *large* 64 *pouces.*

P. DE VOS.

39 Douze chiens aux prises avec un sanglier ; quelques uns sont blessés, et les autres dans une fureur terrible. Le paysage en est fait par *Wildens.*

J. FYT.

40 *et* 41 Deux Tableaux ; l'un représente un lièvre mort, des perdrix, raisins, muscats et autres fruits ; à droite se trouve un chien couchant et un rideau relevé, et à gauche le ciel ; sur le second il y différentes pièces de gibier, un levrier etc. Couleur vigoureuse, effet piquant.

Toile : haut 31, *large* 44 *pouces.*

J. FYT ET QUELLIN le Vieux.

42 Un groupe de fruits et de gibier, tels qu'un cigne, un paon, une biche, un lièvre et des canards ; à côté trois chiens placés devant une belle architecture. Beau Tableau et d'un bel effet.

Toile : haut 42, *large* 30 *pouces.*

G. VAN DEN EEKHOUT.

43 Le buste d'un vieillard, tenant les mains l'une sur l'autre, la barbe grise ; il porte un bonnet sur la tête, un manteau noir et une chaîne d'or. Ce Portrait approche beaucoup

de la manière de *Rembrant ;* on y remarque une touche expressive et la lumière bien distribuée.

Toile : haut 27, *large* 21 *pouces.*

BLEKERS.

44 La Purification de la sainte Vierge, consistant en sept figures. Manière de *Rembrant.*

Bois : haut 26, *large* 20 *pouces.*

TASSAERT.

45 Jésus-Christ disant au paralitique : *Tolle grabatum*, et trois apôtres. Touche pâteuse et forte.

Toile : haut 47, *large* 47 *pouces.*

Par le même.

46 *et* 47 Deux Portraits d'un homme et d'une femme ; le premier taillant une plume, et la seconde lisant une gazette ; ils sont à mi-corps, et peints à la manière de *Rembrant.*

ANTHONISSEN.

48 *et* 49 Un couple de Tableaux avec figures, bœufs, moutons, maisons et arbres ; les premiers plans sont garnis de plantes, herbes et fleurs, du meilleur temps de ce Maître.

Toile : haut 37, *large* 48 *pouces.*

DE CORT.

50 La vue d'une ville entourée d'eau. Le Peintre

a imité la manière de *Jean Van der Heyden.* Peint avec soin et d'un effet agréable.

Bois : haut 20, *large* 29 *pouces.*

T. MICHAU.

51 Un Paysage entrecoupé d'une rivière, sur le bord de laquelle se trouvent des figures à pied et à cheval, bœufs etc. Il y a des barques remplies de monde sur l'eau. Distinctement peint et sans confusion malgré le grand nombre de figures.

Bois : haut 14, *large* 23 *pouces.*

Par le même.

52 Un autre Paysage avec des bohémiennes et diseuses de bonne aventure; dans un roc il y a un homme qui met un chaudron sur le feu; une femme lave du linge. L'effet du lointain est agréable.

Bois : haut 16, *large* 22 *pouces.*

G. QUALDORP.

53 Le Buste d'un homme à tête chauve, la barbe grise; il porte une fraise et l'habit noir; il est vu presqu'en face, il est posé dans une cartouche de pierre grisâtre. Très-beau Tableau comparable aux Portraits des grands Maîtres.

Bois : haut 30, *large* 24 *pouces.*

COSSIERS.

54 Le Buste d'un homme en habit rouge vu de profil, touché avec vigueur.

Toile : haut 17, *large* 15 *pouces.*

BOEKHORST *surnommé* LANGE JAN.

55 Le Portrait d'une femme en profil; elle a le sein découvert, la draperie verte, coloris frais, manière large.

Toile : haut 23, *large* 17 *pouces.*

D'après LE GUIDE.

56 La sainte Vierge, ayant les mains croisées sur la poitrine.

Toile : haut 20, *large* 17 *pouces.*

INCONNU.

57 La femme adultère devant le Seigneur; cette composition consiste en onze figures.

Bois : haut 14, *large* 18 *pouces.*

INCONNU.

58 Le Jugement de Pâris.

Toile : haut 28, *large* 34 *pouces.*

VAN DER MEULEN.

59 La Bataille de Calloo; Tableau d'un grand étendue; sur le premier plan sont les cavaliers en marche, sous le commandement du

Prince Ferdinand ; plus loin on se bat ; dans le lointain on voit l'Escaut et la Ville d'Anvers. Les figures sont bien dessinées.

Bois : haut 34, *large* 45 *pouces.*

Manière de C. DU JARDIN.

60 Un Paysage montagneux, où l'on voit un grand pont brisé qu'un paysan passe avec des bestiaux. Beau lointain, ton chaud et vaporeux.

Toile : haut 34, *large* 43 *pouces.*

BESCHEY d'après TENIERS.

61 Tableau connu sous le nom de la Digue d'Eekeren, où les habitans de la campagne mangent des pois ; sur la terrasse l'on voit *Teniers* et sa famille. Cette karmesse consiste dans une grande quantité de personnes de toute âge ; la ville d'Anvers se trouve au lointain. Bonne copie.

Toile : haut 31, *large* 44 *pouces.*

J. MOMPER.

62 Saint Elie au désert, nourri par les corbeaux ; genre de *D. Teniers.*

Bois : haut 26, *large* 38 *pouces.*

VAN HELSMONT.

63 Une Étable où l'on voit des vaches et une

paysanne qui remplit un pot au lait, et une fenêtre ouverte. Bel effet.

Bois : haut 18, large 24 pouces.

D. TENIERS le Vieux.

64 Diogène assis devant son tonneau, près d'un rocher garni d'arbres, se moque des promesses qu'Alexandre semble lui faire. Joli Tableau, d'un effet agréable.

Bois : haut 13, large 17 pouces.

GILLES PEETERS.

65 Une Ruine dans un paysage, avec plusieurs figures. Bon ton de couleur.

Bois : haut 18, large 29 pouces.

D'après P. BRIL.

66 Un Paysage montagneux d'un grand détail.

Toile : haut 15, large 32 pouces.

D'après LEONARDO DAVINCI.

67 La sainte Vierge avec l'Enfant Jésus. Beau dessin.

Bois : haut 32, large 24 pouces.

INCONNU.

68 Une Table de marbre, avec une bouteille contenant plusieurs fleurs. Bien exécuté.

Toile : haut 14, large 15 pouces.

J. ARTOIS.

69 Un Paysage, sur le devant une terre sablonneuse; on y voit deux chasseurs. Ce Tableau est un des meilleurs de ce Maître.

Manière de VAN DYCK.

70 Un homme à la fleur de l'âge, vu presqu'en profil, ayant une fraise et habit noir.
Toile : haut 16, *large* 13 *pouces.*

D'après POUSSIN.

71 Germanicus sur son lit de mort, entouré de sa famille, et de plusieurs guerriers. Excellente copie.
Toile : haut 34, *large* 48 *pouces.*

BOURGUIGNON.

72 Une Bataille. Peinte avec chaleur et activité.
Toile : haut 27, *large* 37 *pouces.*

F. RUBENS dit LE PETIT.

73 *et* 74 Deux Batailles de cavalerie avec beaucoup de figures et des chevaux. Bien touché.
Toile : haut 17, *large* 21 *pouces.*

VAN BREDAEL.

75 *et* 76 Un couple de Tableaux ; l'un offre un port, où l'on charge et décharge des vaisseaux, avec beaucoup de figures et

des chevaux. Sur l'autre, un seigneur sur un cheval blanc, plusieurs autres figures et chevaux près d'un cabaret. Ces pièces sont peintes dans la manière de *Ph. Wouwermans.*

Bois : haut 9, *large* 12 *pouces.*

D'après TENIERS.

77 Un Paysage entrecoupé d'une rivière. Il y a des bergers avec différent bétail ; plus loin une porte de ville. Tableau agréable.

Bois : haut 10, *large* 13 *pouces.*

D'après le même.

78 La cour d'un cabaret où les paysans jouent aux quilles ; d'autres boivent, font l'amour etc. Composition agréable.

Bois : haut 13, *large* 23 *pouces.*

Mad.elle VERBEECK.

79 *et* 80 Le premier de ces Tableaux est un intérieur d'une maison, où les paysans se divertissent avec leurs maîtresses et jouent aux cartes. Le second, où les villageois s'amusent et mangent devant un cararet. Ces deux Tableaux sont bien exécutés à la manière de *Teniers.*

Toile : haut 25, *large* 32 *pouces.*

Par la même.

81 Une Table couverte d'un tapis, sur laquelle on voit une assiette avec des huîtres, fruits etc.

J. D'HEUR.

82 Vulcain faisant montrer à Vénus par des Cyclops les armes d'Énée, avec lesquels il doit combattre Turnus. Bonne couleur.

Toile : haut 36, large 27 pouces.

Manière d'ARTOIS.

83 Un Paysage ; il y a un paysan qui prie devant une chapelle.

Toile : haut 39, large 26 pouces.

84 Un devant de cheminée.

85 Un dito.

Et quelques autres Tableaux hors du Catalogue.

CATALOGUE

D'UNE

GRANDE QUANTITÉ D'INSTRUMENS DE PHISIQUE ET DE CHIMIE,

TOUS TRÈS-BIEN CONDITIONNÉS;

Qu'on vendra immédiatement après la vente des Tableaux, sous la direction de Mr. BATALIE.

N° 1. Une Caisse en bois d'accajou, contenant une machine électrique à double plateaux de verre bleu de 18 ½ pouces de diamètre, monté en accajou, avec son conducteur: une monture pour la rendre négative, contenant tous les instrumens numérotés N.° 1.

2 Une Bouteille de Leyde, haute de 17 pouces, et de diamètre de 13 pouces.

3 Une dito, même dimension.

4 Une dito, dito.

5 Une dito, dito.

6 Une dito, dito.

7 Une dito, dito.

8 Une dito, dito.

INSTRUMENS ÉLECTRIQUES.

Bouteilles de Leyde de différentes grandeurs et structures avec les couvercles et conducteurs de cuivre, savoir :

9 Une Bouteille de Leyde.
10 Une dito.
11 Une dito.
12 Une dito.
13 Une dito.
14 Une dito.
15 Une dito.
16 Une dito.
17 Une dito.
18 Une dito.
19 Un Ballon de verre blanc hermétiquement fermé et garni d'une virole de cuivre fermé par un robinet.
20 Un dito sans robinet avec une soupape.
21 Un Cylindre de verre sur un pied garni de cuivre et destiné à transmettre le fluide électrique par le vide.
22 Un Instrument propre à briser le verre dans les interruptions des conducteurs.
23 Un Carillon électrique.
24 Un Support de verre bleu monté en cuivre.
25 Un dito.
26 Un moulin électrique appuié sur un pied de verre.

27 Un grand Tableau magique.
28 Un Cylindre de verre blanc monté en cuivre.
29 Deux Plateaux en verre bleu de 18 pouces de diamètre. (*endommagés*)
30 Un Excitateur.
31 Une Branche de verre blanc monté en cuivre.
32 Un Instrument de verre blanc monté en cuivre pour tirer les étincelles.
33 Un dito.
34 Une pompe pneumatique par Naires et Blunt à Londres, pour condenser et raréfier, avec un récipient condensatoire, très-bien conditionnée.
35 Un Récipient.
36 Un dito.
37 Un dito.
38 Un dito.
39 Un dito.
40 Un dito.
41 Un dito.
42 Un dito.
43 Un dito.
44 Un dito.
45 Un dito.
46 Un dito.
47 Un dito.
48 Un dito.
49 Un dito.
50 Un dito.

51 Deux Hémisphères de cuivre avec un robinet.
52 Un Récipient.
53 Un dito.
54 Un dito.
55 Un dito.
56 Un dito.
57 Un dito.
58 Un dito.
59 Un dito.
60 Une balance.
61 Un dito.
62 Une Machine pour les expériences de l'élasticité de l'air.
63 Une Seringue de cuivre.
64 Une dito.
65 Un Ballon de verre blanc non monté.
66 Un dito.
67 Une Table électrique en bois d'accajou.
68 Une dito.
69 Un grand Support de verre blanc monté en cuivre.
70 Un petit Récipient de verre blanc.
71 Un dito.
72 Un dito.
73 Quatre grands Supports de verre blanc.
74 Un dito.
75 Trois dito, montés en cuivre.
76 Deux Pistolets de verre blanc non montés.
77 Deux dito.

78 Deux Pistolets de verre blanc non montés.
79 Trois Pieds de verre blanc pour une table isolée.
80 Un Tuyau de verre blanc.
81 Un dito.
82 Un grand Support de verre blanc verni.
83 Un dito.
84 Un petit dito.
85 Un - dito.
86 Trois dito.
87 Cinq dito.
88 Cinq dito.
89 Un Siphon pour faire les gas.
90 Un dito, double.
91 Un dito, double.
92 Un Eudiomètre en verre blanc.
93 Un Alembic avec trois chapiteaux détachés.
94 Un dito avec son chapiteau à ferme.
95 Un dito avec dito.
96 Une Retorte avec son bouchon de verre.
97 Une dito avec dito.
98 Trois Tuyaux de verre blanc.
99 Un morceau de cristal cubique.
100 Deux Pèse-liqueurs avec un tuyau de verre blanc.
101 Dix petits Bouteilles.
102 Une Machine pour la raréfaction.
103 Un Microscope.

104 Un Miroir concave rond de cuivre jaune, $30\frac{1}{2}$ pouces de diamètre, sur un pied de bois noir.

105 Un dito en verre de 22 pouces de diamètre, sur un pied de bois noir.

106 Un très-grand aimant portant 50 livres.

107 Un dito.

108 Une Balance.

